

RÁDIÓ - szakirodalomjegyzék a 3-4. évfolyam óráihoz

AZ ÓRÁKHOZ SZÜKSÉGES SZAKIRODALOM:

Film- és médiafogalmak kishoztára. Korona Kiadó. Budapest, 2002.

különösen az alábbi címszavak: első, második és harmadik típusú médiafogyasztás (212-213.o.), földi sugárzás (218-219.o.), helyi (lokális) kultúra (228-229. o.), műsorsugárzás (broadcasting) (278-279.o.), távközlés (319.o.), tömegkommunikáció (326-327.o.)

Rádió-esztétika (<http://www.sulinet.hu/tovabbtan/felveteli/2001/10het/kommunikacio/komm10.html>)

Szabó-Sóki László: Elektronikus médiatartalmak: video és hang (http://elte.prompt.hu/sites/default/files/tananyagok/13_SzaboSokiLaszlo-ElektronikusMediatartalmak/index.html)

3. fejezet: A rádiózás műfaji jellegzetessége és eszközei

4. fejezet: Rádióműsorok készítése (Műsортípusok)

TOVÁBBI SZAKIRODALOM (A FOGLALKOZÁS):

Montágh Imre: Tiszta beszéd (Calibra Kiadó, 1995.) (41.o.)

A rádió története http://mmi.elte.hu/szabadbolcsesz/index.php?option=com_tanelem&id_tanelem=562

A rádiós műsorszórás felosztása, Digitális rádiózás, Podcasting

György Péter: Közsszolgálat a globális technokultúra korában, Médiakutató, 2005 tavasz, 1. rész

http://www.mediakutato.hu/cikk/2005_01_tavasz/07_kozszolgalat/

Bajomi-Lázár Péter: Hírközlés tegnap és ma, Médiakutató 2009 ősz

http://www.mediakutato.hu/cikk/2009_03_osz/10_hirkozles/

Markó Anita: Játsszani is engedd! - Rádiójátékok tegnap és ma, Magyar Narancs 2013/12.

<http://magyarnarancs.hu/interaktiv/jatszani-is-engedd-84062> (a "B" óratervhez)

ANGOL NYELVŰ SZAKIRODALOM:

Barnard, Stephen: Studying the radio (Studying the Media) (A Hodder Arnold Publication, 2000.)

(Introduction)

Gilly Salmon et al.: How to Create Podcasts for Education (Open University Press, 2008.)

(1. Podcasting technology)

AZ AUDACITY NEVŰ PROGRAM ELÉRHETŐSÉGE ÉS HASZNÁLATA:

<http://audacity.sourceforge.net/>

<http://lavnaat.web.elte.hu/Webes%20tananyag/>