

TANULÓI TEVÉKENYSÉG	TANÁRI TEVÉKENYSÉG – SZÜKSÉGES IDŐ MUNKAFORMA – RÖGZÍTÉSRE KERÜLŐ ISMERETEK	MÓDSZERTANI MEGJEGYZÉSEK
<p><b>Az óra címe: TELEVÍZIÓS HÍRMŰSOROK</b>  <b>Az óra célja:</b> A hírműfaj jellemzőiről tanultak elmélyítése, a televíziós hírműsorok külső jegyeinek, felépítésének megismerése, a szöveges és képi információ együttesének jelentősége  <b>Szerző:</b> Televele Egyesület</p>		
<p><b>MIT TUDUNK A HÍREKRŐL?</b>  A tanár kérdései alapján a gyerekek közösen felidéznek az A) órán elsajátított hír tartalmi elemeket.</p> <p><b>ÉLŐKÉP KISCSOPORTBAN</b>  4 kiscsoport alakul</p> <p>A csoportok egy-egy történetet kapnak <b>(1. melléklet)</b>, amit élőképként bemutatnak.</p> <p>A csoportok felkészülnek a jelenetekre és sorban egymás után bemutatják az élőképeket.</p> <p>Minden egyes élőkép után a többi csoport a feladatlapon rögzíti, hogy mi lehet a hír tartalma. <b>(2 melléklet)</b>.</p> <p>Minden élőkép után feldolgozzák a megoldásokat. A tanár segítségével kiválasztják azt a megoldást, amelyik a legközelebb áll az eredeti történethez.</p>	<p><b>RÁHANGOLÓDÁS, ISMÉTLÉS (20 PERC)</b>  „Az elmúlt órán sok hírral foglalkoztunk, idézzük fel közösen, hogy milyen tartalmi elemei vannak egy hírnek?”</p> <p>A hír egy olyan eseményről, történésről szóló információ, amely aktuálisan, a jelenben befolyásolja, alakítja az életünket.</p> <p>A hír tartalmi elemei: ki, mit, mikor, hol? (ábra)</p> <p>A tanár négy kiscsoportot alakít ki. Kiosztja a kiscsoportoknak a történésről szóló lapokat, és elmondja a feladatot.</p> <p>„A történetet jelenítsétek meg egy rövid élőképben, amelyben lehet mozgás és hangok, de beszéd nem!”</p> <p>A megoldások feldolgozása során a tanár segítségével végigveszik a közönség által felismert tartalmi elemeket.</p> <p>A kiscsoportok felolvassák a feladatlapon rögzített elemekből egy mondatban összefoglalt hírt. A tanár a válaszok tükrében reagál, hogy az egyes csoportok különböző, vagy lényegében hasonló hírt fogalmaztak meg, illetve kérdések segítségével felhívja a figyelmet az esetlegesen hiányzó információkra.</p>	<p>A feladat célja az előző órán megismert hír tartalmi elemek felidézése. Annak megerősítése, hogy a négy tartalmi elem megléte fontos ahhoz, hogy egy hírt értelmezni tudjunk.</p> <p>A gyakorlat részben új, mozgással és személyes részvétellel kombinált módon segíti a korábban elsajátítottak felidézését.</p> <p>A szerepjáték megvalósítása segíti a szöveges információ megértését, feldolgozását. A történet megjelenítése, és a közönség reakciója előhozza a cselekvéssel, hangokkal zajló információátadás korlátozott jellegét.</p>

TANULÓI TEVÉKENYSÉG	TANÁRI TEVÉKENYSÉG – SZÜKSÉGES IDŐ MUNKAFORMA – RÖGZÍTÉSRE KERÜLŐ ISMERETEK	MÓDSZERTANI MEGJEGYZÉSEK
<p><b>HÍREK A KÜLÖNBÖZŐ MÉDIUMOKBAN</b> Közös beszélgetés a tanár kérdései alapján.</p>	<p><b>(10 PERC) IRÁNYÍTOTT BESZÉLGETÉS, PÓKÁBRA KÉSZÍTÉS</b> „Nap, mint nap nagyon sok hírral találkozunk, gyűjtsük össze, hol láthatunk, hallhatunk, olvashatunk híreket?” „Hol szoktatok hírekkel találkozni?”</p> <p>A tanár a táblán pókábrára gyűjti a táblán a gyerekek válaszait <b>(3. melléklet)</b>. A válaszokból hiányzó médiumokra, körülíró kérdésekkel kérdez rá. A pókábrán az alábbi főbb médiumok szerepelnek: televízió, rádió, újság, internetes hírportál, közösségi oldalak, (ha gyerekeke külön említik: plakát).</p> <p>A tanár rögzíti, hogy ugyanaz a hír a különböző médiumokban eltérő formákban jelenik meg. A rádióban csak szöveget hallunk, a televízióban a hírek egy részét a szöveg mellett képekkel egészítik ki. A tévében, rádióban elmondott rövid hírhez képest az újságokban részletesebb beszámolót is olvashatunk, és az interneten egy hírhez nagy mennyiségű további információ is érkezik. Mindegyik hírforrás másképpen segíti a tájékozódásunkat, azt, hogy értesüljünk a nekünk fontos hírekről.</p> <p>A feladat lezárásaként a tanár a tájékozódás fontosságáról, szerepéről kezdeményez beszélgetést.</p> <p>„Mit gondoltok, miért van szükség hírekre?”</p> <p>Ahhoz, hogy számunkra fontos kérdésekben <b>döntéseket</b> tudjunk hozni, <b>információkat kell gyűjteni</b>. A hírek fontos információforrást jelentenek. A hírműsorokból nemcsak a történésekről, eseményekről értesülhetünk, hanem mások, az <b>eseményhez kapcsolódó cselekvéseiről is. Megismerhetjük mások véleményeit, gondolatait a történésekről.</b> A hírműsorok abban is segítenek, hogy <b>kialakítsuk saját véleményünket</b> egy-egy dologról.”</p>	<p>A feladat célja a hírt közlő fő médiumok azonosítása.</p> <p>A gyűjtés során nem önálló tartalomszolgáltatások pl. konkrét tévécsatornák, internetes hírportálok, hanem a főbb médium csoportok megkülönböztetése a cél. Ha a gyerekek konkrét csatornát említenek, úgy a tanár elhelyezi azt a médium csoport részeként.</p> <p>A közösségi oldalak önálló megjelenítését az indokolja, hogy ez a hírforma alapjaiban különbözik a hagyományos sajtótevékenységtől, lényegét a közösség által előállított hírfolyam adja.</p>

TANULÓI TEVÉKENYSÉG	TANÁRI TEVÉKENYSÉG – SZÜKSÉGES IDŐ MUNKAFORMA – RÖGZÍTÉSRE KERÜLŐ ISMERETEK	MÓDSZERTANI MEGJEGYZÉSEK
<p><b>A TELEVÍZIÓS HÍRMŰSOR NYELVE</b> A gyakorlat csoportos feladatmegoldás formájában zajlik, (az eredeti 4 csoport marad). A gyakorlat elején a gyerekek közösen egy gyerekhíradó részletet néznek meg. A híradóból előre megadott szempontok alapján információkat rögzítenek a kapott feladatlapon. <b>(4. melléklet)</b></p> <p>Az M2 gyerekhíradó 2013. június 18.-i adásából az árvízi tudósítás megnézése, a kapott szempont szerinti elemek rögzítése. A vetítést követően a gyerekek rögzítik a feladatban megfogalmazottakat. Ezután még egyszer megnézik a híradó részletet, figyelik, ellenőrzik, hogy mindent rögzítettek-e, jól rögzítettek-e.</p> <p>A kétszeri megnézést követően minden csoport elmondja a megfigyelési szempont alapján találtakat. A tanár segítségével, beszélgetés keretében értékelik a kapott eredményeket.</p>	<p><b>MÉDIASZÖVEG ÉRTÉSI FELADAT (20 PERC)</b> A tanári bevezető a feladatlapon kiosztása előtt: „A híradórészletben, amit most közösen meg fogunk nézni, egy árvízről adnak hírt. Sok információt kapunk, ezzel kapcsolatos lesz a következő feladat. Minden csoportnak két kérdésre kell megtalálni a választ. A válaszok benne lesznek a műsorban, de ahhoz, hogy megtaláljátok őket nagyon oda kell figyelnetek minden részletre. Először minden csoport olvassa el figyelmesen a feladatlapon szereplő kérdéseket, ezek után fogjuk megnézni a híradót.”</p> <p>Minden kiscsoport két megfigyelési szempontot kap: - a híradásban szöveges formában elhangzott információ - a híradásban megjelenő vizuális információ</p> <p>Az értékelő beszélgetés célja, hogy tudatosodjon: sok információ nem szöveges formában, hanem képek segítségével jut el hozzánk. A képek egy része önálló <b>információt közvetít</b>, egy része pedig jobban <b>átélhetővé</b> teszi az üzenetet.</p>	<p>A feladat célja a médiaszöveg értés fejlesztése, a szöveges és a képi információ azonosítása, önálló információ tartalmának rögzítése, együttes megjelenésének értékelése.</p>

TANULÓI TEVÉKENYSÉG	TANÁRI TEVÉKENYSÉG – SZÜKSÉGES IDŐ MUNKAFORMA – RÖGZÍTÉSRE KERÜLŐ ISMERETEK	MÓDSZERTANI MEGJEGYZÉSEK
<p><b>TÉVÉS HÍR FORMAI ELEMEI, A HÍRMŰSOR MŰSORSZERKEZETE</b></p> <p>Felnőtt híradó műsorok részleteinek megtekintése, a látott formai elemek rögzítése.</p> <p>A gyerekek elsőként az MTV és az RTL híradójának főcímeiből összevágott filmet nézik meg, majd a tanár kérdései alapján beszélgetnek a látottakról.</p> <p>A többi állandó elem rövid bemutatása a tanár előadásával.</p> <p>Az előadást segíti az egyes elemeket illusztráló kép egy híradó stúdióról bemondóval.</p> <p>A gyerekek megnézik head-line és a head-line utáni első perc anyagaiból készített válogatást és a feladatlapon rögzítik a megfigyeléseiket. <b>(5. melléklet)</b></p> <p>A csoportok felolvassák a feladatlpra írt megfigyeléseiket. A tanár segítségével összegzik, értékelik az eredményt.</p>	<p><b>RÖVID TANÁRI ELŐADÁS, CSOPORTMUNKA FRONTÁLIS KÖZÖS BESZÉLGETÉS (15 PERC)</b></p> <p>Tanári bevezető: A tanár rögzíti, hogy a hírműsoroknak vannak állandó elemei. Az állandó elemek segítik a nézőt abban, hogy felismerje, hogy híradót lát. Állandó elemek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- főcím</li> <li>- stúdióban, állandó környezetben készül a műsor</li> <li>- állandó, ismert bemondó</li> <li>- head-line</li> <li>- híradó tartalmi felépítése</li> </ul> <p>Ezek az állandó elemek ahhoz is hozzá járulnak, hogy a híradókat komolyan vegyük, fontosnak tartsuk.</p> <p>„Melyik tetszett nektek a legjobban? Miért? Mit láttatok?” (elvárt válaszok: földgömb, világtérkép, gyors mozgás, nagy, figyelemfelkeltő hangerő)</p> <p>A tanár rögzíti, hogy a híradókat egy állandó <b>stúdióhelyszínen</b> veszik fel. Itt fontosak a színek, a bútorok, a háttér, a jellemző elrendezés.</p> <p>A stúdióban a műsort egy <b>hírolvasó-bemondó</b> vezeti, egy asztal mögött ülve.</p> <p>A hírolvasó-bemondó más műsorban csak nagyon ritkán jelenik meg, főfoglalkozása a hírműsor vezetése.</p> <p>A hírműsor tipikus felépítése: a figyelemfelkeltő szignált követően a bemondó röviden kiemel néhány hírt és azt szavakban összefoglalja. Célja az, hogy felkeltse a nézők érdeklődését. A <b>head-line</b> tartalmazza a hír fontos elemeit, de többnyire nem elegendő ahhoz, hogy a néző teljes képet kapjon a történésről, eseményről.</p> <p>A head-line-t követően a <b>hírek részletes feldolgozása</b>, ismertetése történik azért, hogy részletesebben kiderüljön az esemény háttere, és jobban megérthessük mi történt</p> <p>A feldolgozás lehetséges módjai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a stúdióban ülő hírolvasó-bemondó hosszabban, részletesebben mondja el a hírt, mint a head-line-ban</li> <li>- a televízió munkatársa az esemény/történet helyszínéről szólal meg és mozgóképekkel mutatja be az eseményt</li> <li>- a televízió munkatársa az esemény érintettjeivel készít riportot, a beszélgetéseken keresztül mutatja be a hírt.</li> </ul> <p>A tanár a beszélgetés során további kérdésekkel segítheti a feldolgozási folyamatot.</p> <p>Pl.: „Szerintetek jó lenne, ha sírna a bemondó, vagy ha éppen nevetnéne? Miért van olyan komolyan felöltözve?” „Ismeritek, láttatok-e már a filmen szereplő bemondókat?” „Mit gondoltok, a háttér szín miért pl. kék? Milyen lenne, ha piros lenne, vagy fekete?”</p>	<p>A feladat célja: televíziós hírműsorok külső jegyei, felépítése alapján a műfaj legfontosabb jellemzőinek megismerése.</p>

TANULÓI TEVÉKENYSÉG	TANÁRI TEVÉKENYSÉG – SZÜKSÉGES IDŐ MUNKAFORMA – RÖGZÍTÉSRE KERÜLŐ ISMERETEK	MÓDSZERTANI MEGJEGYZÉSEK
<p><b>MŰSORGYÁRTÁS</b> A hírműsor állandó elemeire épített szerepjáték A csoportok négy témát <b>(6. melléklet)</b> kapnak, amely alapján rövid 1-3 perces hírműsort készítenek, illetve mutatnak be. A feladat a head-line megírása, és egy hír részletesebb kidolgozása riport vagy tudósítás formájában. A játék során a csoportok egy általuk kialakított stúdióban mutatják be a híradót.</p>	<p><b>CSOPORTMUNKA (20 PERC)</b></p> <p>A gyakorlat továbbra is 4 kiscsoportban zajlik. A tanár a csoportok között sétálva kérdésekkel segíti egy-egy csoport munkáját. Figyel arra, hogy a head-line ne legyen hosszabb, mint két mondat, az maximum egy elemmel bővüljön a feladatlapon szereplő mondathoz képest. A riport, tudósítás elkészítésénél kérdésekkel segítheti: Pl. hol készült a riport?, kit kérdez meg a riporter?, milyen hosszú legyen a kérdés vagy a válasz?, stb.</p>	<p>A feladat célja az elsajátított állandó elemek gyakorlati kipróbálása, megtapasztalása, a tudáselemek elmélyítése.</p>
<p><b>ZÁRÓ INTEGRÁLÓ BESZÉLGETÉS</b> A gyerekek a tanár kérdései alapján felidéznek, összegyűjtik az órán elsajátított új ismereteket.</p>	<p><b>FRONTÁLIS SZERVEZÉSŰ KÖZÖS MEGBESZÉLÉS (5 PERC)</b> „Melyik gyakorlat tetszett nektek ma a legjobban? Mit tudtatok ma meg a televíziós hírműsorokról?”</p>	
<p><b>HÁZI FELADAT(OK):</b> <b>A)</b> Tervezzetek egy most induló hírműsorhoz stúdiót! Rajzoljátok le a tervet! <b>B)</b> Gyűjtsetek az M2 gyerek híradójából egy olyan hírt, amelyhez szívesen készítenétek riportot!</p>		
<p><b>FELHASZNÁLT IRODALOM:</b> <a href="http://www.mediakutato.hu/cikk/2001_03_osz/10_a_radios_hirszerves_alapjai">http://www.mediakutato.hu/cikk/2001_03_osz/10_a_radios_hirszerves_alapjai</a> <b>Horváth Bea:</b> Mozgókép- és médiaismeret 8. évfolyam Nemzeti Tankönyvkiadó 2004. <b>Jó Balázs:</b> A hírműsorok képi retorikája Jelkép 1999/3. <a href="http://www.c3.hu/~jelkep/JK993/jo/jo.htm">http://www.c3.hu/~jelkep/JK993/jo/jo.htm</a> <b>Film és médiafogalmak kasszótára:</b> Korona Kiadó Budapest, 2002. ajánlott szócikkek: hír (230-231 old.) hírműsor (234-235. oldal) <b>Andok Mónika:</b> A hírek mint kulturális szimbólumok <a href="http://communicatio.hu/mktt/dokumentumok/konferenciak/2005/posztterek/andokmonika.htm">http://communicatio.hu/mktt/dokumentumok/konferenciak/2005/posztterek/andokmonika.htm</a> <b>Terestyéni Tamás:</b> az Európai Unió kiemelkedő eseményei a magyar médiában Jelkép 2002/2 39-42. old. <b>Terestyéni Tamás:</b> Kommunikációelmélet AKTI-Typotex Budapest, 2006 222-237. old. Az ORTT, Médiatanács országgyűlési beszámolóiban a hírműsorok tájékoztatási gyakorlatáról szóló részek <a href="http://www.mediatanacs.hu">www.mediatanacs.hu</a></p> <p><b>A KÉPEK ÉS FILMEK FORRÁSAI:</b> M2 gyerekhíradó 2013. június 18. M1 Híradó 2013. augusztus 15 RTL Híradó reggel 2013. augusztus 21.</p>		