

TANULÓI TEVÉKENYSÉG	TANÁRI TEVÉKENYSÉG – SZÜKSÉGES IDŐ MUNKAFORMA – RÖGZÍTÉSRE KERÜLŐ ISMERETEK	MÓDSZERTANI MEGJEGYZÉSEK
<p><b>Az óra címe: JÁTSSZUNK SZERKESZTŐSÉGET!</b>  <b>Az óra célja:</b> A nyomtatott sajtó alaplíkjainak, elemi kifejezőeszközeinek megismerése, az előzetes élmények (médiá)tapasztalattá alakítása.  <b>Szerző:</b> Varga Betti</p>		
<p>Írjátok fel a füzetetekbe az óra címét:  <b>A NYOMTATOTT SAJTÓ ALAPMŰFAJAI</b>            A gyerekek becsukott szemmel követik gondolatban a tanár meséjét, majd válaszolnak a kérdésre.</p> <p>Vázlatírás.            Kulcsfogalmak: <b>média, sajtótermék, nyomtatott sajtó, internet, televízió, újság.</b></p>	<p><b>KÉPZELETGYAKORLAT (4 PERC)</b>            Helyezkedjete el kényelmesen, csukjátok be a szemeket, és képzeljétek el, amit mondok...            Képzeljétek el, hogy a rendkívüli időjárás, a nagy hóviharak miatt egy napon nem jut el hozzátok az újság, nem működik a tévé, a telefon és az internet sem! Nem tudjátok, kell-e iskolába menni, milyenek az utak, bajban vannak-e a barátaitok, mikor ér el hozzátok a segítség. Nem tudjátok, mikor múlik el a rossz idő, nem tudtok felhívni senkit, és a szüleitek nem tudnak utánaérni annak, mit lehetne tenni azért, hogy a problémák megoldódjanak. Nem csak a híreket és a telefonhívásokat kell nélkülözniük, de nem tudtok megnézni egy filmet sem.            (Kis szünet, hogy a gyerekek feldolgozzák a hallottakat. Reakciók figyelése.)            Mit tennétek? Mivel töltenétek az időt, hogyan próbálnátok pótolni a média hiányát?</p> <p>A mindennapi tájékozódásban alapvető fontosságú a hírek követése, amelyeknek a könyvnyomtatás elterjedése óta máig meglévő fő forrása az <b>újságok</b>. Annak ellenére is meghatározóak maradtak még, hogy a <b>televízió</b> és az <b>internet</b> térnyerésével csökkent a jelentőségük, és ma már egyáltalán nem számítanak pótolhatatlannak.            A papír alapú <b>sajtótermékeket</b> (pl. az újságokat, a napilapokat, magazinokat, gyerekújságokat, azaz mindent, amit az újságárusoknál lehet kapni) <b>nyomtatott sajtónak</b> nevezzük.            A mai alkalommal a nyomtatott sajtó legfontosabb fogalmait tanuljuk meg, vagyis a hírről, a tudósításról, a riportról és az interjúról lesz szó. A foglalkozás második felében pedig kipróbáljuk, hogyan működik egy szerkesztőség.</p>	<p>A Nemzeti alaptanterv szerint az általános iskola alsó tagozatában a médiatudatosság fejlesztése elsősorban a gyerekek saját médiaélményeinek feldolgozásán és a médiaszövegek kifejezőeszközeivel való ismerkedésen keresztül történik. A tanulók a médiumok elemi kifejezőeszközeinek megfigyelésén keresztül ismerkedni kezdenek a médiumok nyelvével. Az élményfeldolgozás mellett megjelenik a saját és a szűkebb környezet médiahasználati szokásainak feltérképezése, tudatosítása. Az ismeretanyag a gyerekek mindennapi médiaélményeire épít, azokból vett példák alapján beszél a média kifejezőeszközeiről, társadalmi funkcióiról, működésmódjáról.</p> <p>A tudósítás és a riport nehezen elválasztható fogalmak, ha az osztály tempója nem teszi lehetővé a négy alaplíj tanítását, a riport elhagyása javasolt.</p>

TANULÓI TEVÉKENYSÉG	TANÁRI TEVÉKENYSÉG – SZÜKSÉGES IDŐ MUNKAFORMA – RÖGZÍTÉSRE KERÜLŐ ISMERETEK	MÓDSZERTANI MEGJEGYZÉSEK
<p><b>NYOMTATOTT SAJTÓ A MINDENNAPOKBAN</b></p> <p>Vázlatírás. Kulcsfogalmak: <b>napilap, hetilap, figyelemfelhívás</b></p>	<p><b>FRONTÁLIS SZERVEZÉSŰ KÖZÖS MEGBESZÉLÉS (3 PERC)</b></p> <p>Tanári kérdések: Milyen újsággal szoktatok találkozni otthon? (Várt válasz: napilapok, hetilapok, magazinok címei) Milyen gyakorisággal jelennek meg ezek? (Várt válasz: naponta, hetente, havonta) A megjelenés gyakorisága alapján megkülönböztetjük egymástól a <b>napilapokat, heti-lapokat</b> és a havonta/negyedévente megjelenő újságokat.</p> <p>Hogyan olvastok újságot? Úgy, mint egy könyvet, vagyis az elejétől a végéig, az első betűtől az utolsóig? (Várt válasz: válogatva, böngészve, bizonyos tartalmakat kihagyva) Mi alapján választjátok ki, melyik cikket olvassátok el? (Várt válasz: a téma érdekessége, a figyelemfelkeltő illusztráció, a hatásos cím miatt)</p>	<p>A saját és a közvetlen környezet médiahasználati szokásainak (internet, televízió, rádió, videojáték, mobilhasználat, könyv) tanulmányozása, megadott szempontok (pl. mennyiség, időrend, látogatott helyek, a kommunikációban résztvevők, műsorok) alapján.</p> <p>A szűkebb környezet médiahasználatának megfigyelése alapján beszélgetés egyes médiaszövegek (pl. újság, újsághír) hétköznapi betöltött szerepéről, funkciójáról.</p>
<p><b>A HÍR</b> Párban dolgozzatok! Feladat: Olvassátok el a kiosztott két hírt! (Egy MTI-hírt a vombatkölyök és egy álhírt a kiscicák születéséről.) Beszéljétek meg, melyiket találjátok érdekesebbnek? Írjátok fel két-három szóban, mi alapján választottatok!</p> <p>Vázlatírás. Kulcsfogalmak: <b>hír, hírtérték, hír alapkérdései, szerkezete</b></p> <p>Feladat: A vombatkölyök születéséről szóló hírből gyűjtsétek ki a válaszokat a hír négy alapkérdésére!</p>	<p><b>TANÁRI IRÁNYÍTÁSÚ PÁROS MUNKA, KIEGÉSZÍTŐ TANÁRI ELŐADÁS (12 PERC)</b></p> <p>A páros feldolgozás után közös megbeszélése annak, melyik hírt találták érdekesebbnek a gyerekek. (Várt válasz: a vombatkölyökről szólót, mert az érdekes, különleges, szokatlan) Fogalmazzuk meg a hír definícióját: <b>A hír olyan megtörtént dologról számol be, amely szokatlan, meglepő, újdonságnak számít.</b> Legfontosabb ismérvei a tényszerűség (vagyis az, hogy a hír arról szól, ami valóban megtörtént, az egyszerűség, a tömörség, érthetőség.</p> <p>Talán hallottátok is már azt a kifejezést, hogy valaminek <b>hírtértéke</b> van, tehát valami friss és fontos, sokakat érdeklő esemény, bejelentés történt. Tanári kérdés: Mit gondoltok, a váratlanság, szokatlanság alapján mi adja a hírtértékét a kevésbé izgalmas hírnek, a fekete kiscicák születésének? (Várt válasz: a macskák gyors otthonra találása)</p> <p>Bár a két cikk hírtértéke eltérő, a szerkezetük megegyezik. A hírnek ugyanis minden esetben <b>négy alapkérdésre</b> kell választ adnia, ezek:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kivel (vagy mivel)</li> <li>2. hol,</li> <li>3. mikor,</li> <li>4. mi történt vagy fog történni.</li> </ol> <p>Minden hírnek van <b>címe</b>, a legfontosabb információkat tartalmazó rövid <b>bevezetője</b>. Az MTI-hír vombatkölyök megszületéséről számol be a budapesti állatkertben.</p>	<p>A páros munka szövegeit lásd a példatárban.</p> <p>A médiaszövegek kifejezőeszközeinek mélyebb megismerése.</p> <p>A különböző médiaszövegekben megjelenő egyszerű helyszín- és időviszonylatok megfigyelése és értelmezése konkrét médiaszövegeken keresztül. Az elbeszélő személyének azonosítása különböző médiaszövegekben (pl. animációs mesék, filmek).</p>

TANULÓI TEVÉKENYSÉG	TANÁRI TEVÉKENYSÉG – SZÜKSÉGES IDŐ MUNKAFORMA – RÖGZÍTÉSRE KERÜLŐ ISMERETEK	MÓDSZERTANI MEGJEGYZÉSEK
<p><b>A TUDÓSÍTÁS, A RIPORT ÉS AZ INTERJÚ</b></p> <p>Vázlatírás. Kulcsfogalmak: <b>tudósítás/tárgyilagos beszámoló, riport/személyes hangvétellő beszámoló</b></p>	<p><b>TANÁRI ELŐADÁS (2 PERC)</b></p> <p>A tudósítás és a riport – hasonlóan a hírhez – szintén a négy alapkérdésre válaszol, de terjedelmesebben, ezért bővebben kifejtheti a témát, hogy mi miért és hogyan történt. Az újságíró beleírhatja az általa érzékelt hangulati elemeket, megszólaltathat általa fontosnak ítélt résztvevőket.</p> <p>A riport a legszemélyesebb sajtóműfaj, mind a témaválasztásban, mind a megközelítésben az újságíró személyes érdeklődése a meghatározó.</p>	
<p><b>AZ INTERJÚ</b></p> <p>Vázlatírás Kulcsfogalmak: <b>interjú/párbeszéd szerkezet, interjúalany</b></p>	<p><b>TANÁRI SZERVEZÉSŰ KÖZÖS MEGBESZÉLÉS, TANÁRI KIEGÉSZÍTŐ ELŐADÁS (3 PERC)</b></p> <p>Az egyik legkönnyebben felismerhető műfaj az interjú. Milyen jellemzői vannak? (Várt válasz: párbeszéd, kérdés-felelet szerkezet, az újságíró háttérbe szorul, az interjúalany dominál)</p> <p>A jó interjú komoly felkészülést igényel az újságírótól: képbe kell kerülnie az adott témát illetően, ismernie kell az interjúalany munkáját, eredményeit ahhoz, hogy jó kérdéseket tegyen fel, vagyis hogy arról beszéltesse az alanyt, ami érdekes, fontos, újdonságnak számít – vagyis aminek hírértéke lehet, azaz olvasni fogják.</p> <p>Míg a hír és a tudósítás, a riport valamiről/valakiről szól, addig az interjú valakivel készül.</p>	
<p>Párban beszéljétek meg, hogyan készülnétek fel a vombatok állatkerti gondozójával készülő interjúra! Hol olvasnátok utána a témának?</p>	<p><b>PÁROS MUNKA, TANÁRI SZERVEZÉSŰ KÖZÖS MEGBESZÉLÉS (3 PERC)</b></p> <p>Milyen módjai lehetnek a felkészülésnek? (Várt válasz: könyvtár, internet, állatkert felhívása, természettudományos újságok, természetfilmek)</p>	

TANULÓI TEVÉKENYSÉG	TANÁRI TEVÉKENYSÉG – SZÜKSÉGES IDŐ MUNKAFORMA – RÖGZÍTÉSRE KERÜLŐ ISMERETEK	MÓDSZERTANI MEGJEGYZÉSEK
<p>Csoportokba rendeződés után egy országos, regionális vagy helyi újság címlapját kapják meg a csoportok.</p> <p>A címlap elemeit beazonosítják a táblán szereplő fogalmakkal, a megoldást elmondják.</p> <p>Vázlatírás. Kulcsfogalom: <b>címlapsztori</b></p> <p>A figyelemfelkeltő elemek kiscsoportban való megbeszélése, lejegyzése, majd bemondása.</p>	<p><b>TANÁRI SZERVEZÉSŰ CSOPORTMUNKA (15 PERC)</b></p> <p>A tanár kialakítja a kiscsoportokat, majd felírja a táblára. szétszórva, jól elkülönítve egymástól: címlapsztori, cím, alcím, képi illusztráció, folytatásos cikk, rövidhír, bevezető, hirdetés, interjú, tudósítás, riport, szerkesztői jegyzet, olvasói levél, felhívás</p> <p>Instrukció: A táblán különböző fogalmakat olvashattok. Nézzétek meg a kapott címlapot! Azonosítsátok be a címlap elemeit a táblán látható fogalmakkal! Nem biztos, hogy mindet megtaláljátok.</p> <p>Mire találtatok példát a kapott címlapon? Honnan ismertétek fel ezeket? Nehéz volt beazonosítani őket?</p> <p>A nap vezető híre a <b>címlapsztori</b>, amely gyakran nagyméretű fényképes illusztrációt kap. Általában nem fejeződik be a címlapon, hanem valamelyik belső oldalon folytatják.</p> <p>Mit gondoltok, mi alapján dől el, miből lesz címlapsztori? (Várt válasz: aktualitás, esemény közvetlen hatása az olvasókra, legnagyobb hírértékű anyag a lapszámban)</p> <p>Feladat: Gyűjtsétek össze, milyen figyelemfelkeltő elemeket, eszközöket találtok a címlapon! Mi az, ami vonzza a tekintetet?</p> <p><b>A nyomtatott sajtó figyelemfelkeltő eszközei:</b> eltérő betűméret, illusztráció, vizuális kiemelés (pl. keret, háttér színnel való kitöltése), az oldalon való elhelyezés, játék a címekkel (felcímek/alcímek)</p>	<p>Javasolt egy A/3-as méretű országos napilapot választani. (És fénymásolni, hogy minden csoportnak jusson belőle legalább egy saját példány.)</p>
<p><b>A SZERKESZTŐSÉG</b></p> <p>Vázlatírás. Kulcsfogalmak: <b>rovatok, főszerkesztő, szerkesztő (rovatvezető, olvasószerkesztő), újságíró</b></p>	<p><b>FRONTÁLIS SZERVEZÉSŰ KÖZÖS MEGBESZÉLÉS (3 PERC)</b></p> <p>A szerkesztőség hierarchizált rendszer: a főszerkesztő dönt a legfontosabb kérdésekről, pl. arról, mi lesz a címlapsztori, milyen cikkek maradjanak ki, kerüljenek be a lapba. A cikkeket témakörönként írják, az azonos témájú anyagok (pl. a kulturális hírek, interjú egy színházigazgatóval, moziműsor a kultúrarovatba kerül). A rovatok tehát tematikusan szerveződnek, élükön a rovatvezetővel, aki irányítja az újságírók munkáját. Az olvasószerkesztő átnézi a kész cikkeket, javítja a helyesírási, nyelvhelyességi hibákat, jelzi a logikai ellentmondásokat.</p>	<p>A hírműfajhoz kapcsolódó meghatározó tevékenységek (pl. újságíró, fotóriporter) azonosítása, főbb elemeinek megismerése.</p>
<p><b>SZÜNET</b></p>		

TANULÓI TEVÉKENYSÉG	TANÁRI TEVÉKENYSÉG – SZÜKSÉGES IDŐ MUNKAFORMA – RÖGZÍTÉSRE KERÜLŐ ISMERETEK	MÓDSZERTANI MEGJEGYZÉSEK
<p><b>SZERKESZTŐSÉGI MUNKA</b></p> <p>Feladat: A csoportok egy-egy rovatot képviselnek, a cél, hogy a feladatra szánt idő végén elkészüljenek egy-egy hírrel.</p> <p><b>Feladatok:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jelöljétek ki a rovatvezetőt! Az ő feladata lesz eldönteni a vitás kérdéseket, például azt, miről írjatok cikket.</li> <li>2. Minden csoport kapott egy borítékot. Három-három témajavaslatot találtok benne, döntsétek el, melyiket írjátok meg a rovatotokba!</li> <li>3. Kezdjétek el kidolgozni: írjátok fel az írólapra a négy alapkérdés (ki, mikor, hol, mit) tényeit!</li> <li>4. Dolgozzátok ki a hírt! Legfeljebb 6 rövid mondatot írjatok!</li> <li>5. Mialatt a többi csoport cikket ír, a tervezők készítsék el az újság címsorát. Ha korábban végeztek, mint az újságírók, olvasószerkesztőként segítsenek be a cikkírásba!</li> <li>6. Ha készen vagytok, másoljátok át a cikket egy tiszta írólapra! Adjatok címet, és valamilyen figyelemfelhívó eszközzel emeljétek ki a cikket! (Pl. ragasszatok mellé képet, rajzoljatok hozzá ábrát/keretet, színezzétek ki a hátterét.)</li> </ol>	<p><b>DIFFERENCIÁLT CSOPORTMUNKA (25 PERC)</b></p> <p>A 3-4 fős csoportok felosztása a következőképpen javasolt:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>csoport:</b> kultúrarovat</li> <li>2. <b>csoport:</b> sportrovat</li> <li>3. <b>csoport:</b> környezetvédelmi rovat</li> <li>4. <b>csoport:</b> oktatási rovat</li> <li>5. <b>csoport:</b> szabadidőrovat</li> <li>6. <b>csoport:</b> tervezők/olvasószerkesztők</li> </ol> <p><b>Témajavaslatok:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>csoport:</b> könyvajánló, filmajánló, beszámoló az iskolai ünnepélyről</li> <li>2. <b>csoport:</b> a sportrovat esetében: ki nyerte a focimeccset az iskolai bajnokságon, beszámoló a testnevelés óráról, választható sportfoglalkozások az iskolában</li> <li>3. <b>csoport:</b> háziállattartás, új állat az állatkertben, különleges madárfajt figyeltek meg az iskola mellett</li> <li>4. <b>csoport:</b> új tanár érkezett az iskolába, új osztálytársat kaptunk, felújították a tornatermet</li> <li>5. <b>rovat:</b> új szakkörök indulnak, kiállítást szerveznek a kézműves szakkörösök, kirándulást szervez az iskola.</li> </ol>	<p>A csoportok száma értelemszerűen csökkenthető, de bővíthető is további rovatokkal az osztály érdeklődéséhez igazodva (pl. film-, képregényrovattal).</p> <p>Szükséges eszközök: írólapok, reklámújságból kivágott fotók, színes ceruzák, cellulux és/vagy ragacsgyurma</p> <p>A vázlatban megadott témajavaslatoktól természetesen el lehet térni, de érdemes az iskola, az osztály életéhez igazítani az újakat.</p> <p>Cél a saját médiaélmények feldolgozása (pl. a rajzolás, a szerepjáték segítségével), megtanítani, hogy a médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított tartalmak, a médiakörnyezet szereplőinek azonosítása: médiatartalom-előállítók és a fogyasztók/felhasználók.</p>
<p><b>ROVATVEZETŐK VITÁJA</b></p> <p>Feladat: A csoportok állapodjanak meg 2-2 dologban, amivel érvelhetnek amellet, hogy az ő cikkük a legfontosabb, tehát annak kell lennie a címlapsztorinak. Írjátok fel!</p>	<p><b>TANÁRI VEZETÉSŰ VITA (6 PERC)</b></p> <p>A rovatvezetők jöjjenek ki a tanári asztalhoz, álljanak körbe. A tanár (főszerkesztő) hallgassa meg az érveket, és mérlegeljen, melyik cikk lesz a vezető hír.</p>	
<p><b>AZ OSZTÁLY CÍMLAPJA</b></p> <p>Rovatvezetők ragasszák fel a táblára a cikkeket, rakják ki belőlük az osztály saját címlapját! A tervezők beleszólhatnak a cikkek elrendezésébe.</p>	<p><b>TANÁRI SZERVEZÉSŰ ÚJSÁGÖSSZERAKÁS (3 PERC)</b></p>	

TANULÓI TEVÉKENYSÉG	TANÁRI TEVÉKENYSÉG – SZÜKSÉGES IDŐ MUNKAFORMA – RÖGZÍTÉSRE KERÜLŐ ISMERETEK	MÓDSZERTANI MEGJEGYZÉSEK
<p><b>ÉRTÉKELÉS, SZAVAZÁS</b> Írjátok fel egy lapra, hogy a rovatotok szerint: Melyik cikk lett a legfeltűnőbb? Melyik cím a legjobb? Melyik hírt találjátok a legérdekesebbnek? (A rovatok munkatársai nem szavazhatnak a saját cikkükre.)</p>	<p><b>TANÁRI VEZETÉSŰ KÖZÖS MEGBESZÉLÉS, VITA (7 PERC)</b> Mire figyeltetek a cikkek írásakor? (Várt válasz: egyszerűség, érthető megfogalmazás, alaptények hiánytalan bekerülése) Miben volt a legnehezebb megállapodnotok a rovaton belül?  Szavazatok összesítése, eredményhirdetés</p>	<p>A cél, hogy a tanulók a médiaszövegek értelmezése alapján feltevéseket, állításokat fogalmazzanak meg a szöveg keletkezésének háttéréről, az alkotó/közlő szándékáról.</p>
<p><b>HÁZI FELADAT:</b> Kérdezzétek meg otthon, milyen újságokból tájékozódnak a szüleitek, melyik alaplíraját kedvelik a legjobban? Írjátok az otthoni tájékozódási szokásokról rövid, legfeljebb 5 mondatos hírt, figyeljete az alaptények megjelenítésére!</p>		
<p><b>FELHASZNÁLT IRODALOM:</b> <b>Film- és Médiafogalmak kishoztára.</b> Korona Kiadó. Budapest, 2002, különösen ajánlott szócikkek: hír (230-231. oldal), hírték (231-232. oldal) <b>Balázs Géza:</b> Médiaműfajok. Összefoglaló az újságok, a rádió és a televízió műfajairól, Magyar Rádió, Bp., 2002, különösen Újság, 12-33. <b>Walter Benjamin:</b> A műalkotás a technikai sokszorosíthatóság korában = Uő.: Kommentár és Prófécia, Gondolat, Budapest, 1965, 301-334. <b>Bernáth László (szerk.):</b> Bevezetés a műfajismeretbe; Dialóg Campus-MÚOSZ, Bp-Pécs, 2008. <b>Földes Anna:</b> Újságírás és irodalom, Kaposvári Egyetem, Kaposvár, 2004, különösen: A sajtó poétikája, 53-74., A riport – irodalmi műfaj, 74-110. Szirmai Éva: A sajtóműfajok elmélete, JGYF, Szeged, 2005</p>		

[6]